# 金鋼鑽

蘉叔題

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類

第一百〇八號

今日一張售洋二分

定報價格
每三日出一張增刊無定期
本埠全年一元半 國內全年二元 每月二角
國外全年加倍 一律先惠
郵費在內 大洋計算 外埠另加

廣告刊例
「頭等」封面分格計三英寸爲一格每期每格洋二元中縫一分三段每期每段洋七元二角
「二等」後幅分格每期每格照頭等價減半

## 本書特別大優點

有孫美珠孫美瑤弟兄之照片……不可不看
有「余大鼻子」曖醴劉之照片……不得不看
有孔明諸葛亭匪中霸王周天松的照片
及女匪趙媽媽其女金花銀花之照片……更不可不看

欲知臨城擄票之前因後果者
請看山東響馬傳
欲知九流三教之江湖切口者
請看山東響馬傳
欲知中國土匪遍地之原因者
請看山東響馬傳

此書爲便利旅行起見
方今天下。盜匪橫行。荊天棘地。欲避無門。甯爲太平犬。莫作亂世人。旨哉言乎。吾思古人。經商在外。何以保身。臨城擄票。世界震驚。孫氏弟兄、嚇嚇有名。此中因果。蘇草明、姚君民良。詳爲遊覽。親身經歷、親耳所聞。筆之於書。尤覺可珍、手此一編。旅行便覽。履險如夷。永保太平。趨吉避凶。奕奕如生。不敢自誇。導世指南。以資參考。聊指迷津。敢布腹心。

全書洋裝一大厚冊定價每部洋五角
特價每部三角五分
外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋
世界書局發行
各省分局及分售處均有代售

## 山東響馬傳

姚民哀君傑作

上遊民工廠 還本債券
第壹獎 五萬元
近日開彩 購請從速

上海辦香廬大藥房
驗制半夏麴
近來代歎生津潤肺

實驗保腎固精丸
青年救星 補養聖品

今之身體虛弱、百病叢生、揆其原因、多由智識早開、腎水不調、蓋腎精也、種思慮、皆屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂有動乎中、必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、殊可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身却病、清心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈人無算、藥性純正功效偉大、非尋常藥品可比、今將主治症列後、務祈諸君及早購服、俾得早起沉疴、

主治
身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠
遺精夢泄 盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭痛眼花
耳鳴 腰痛 步履沉重 精冷精滑 陽萎早泄

（價目）每瓶……

總發行所上海……愛華製藥社

雙十商標
純毛地毯
此項地毯最合廳堂書齋閨房裝潢鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極爲低廉
上海模範工廠

五洲大藥房
總發行所上海四馬路

## 內服換顏素

今有一種雀斑酒刺等之外搽藥名曰換顏素而不知本藥房所發行海波藥實內服之患者一經醫治病因何以言之凡顏素也…血毒上昇致血毒往往經醫治因病之人毒未清往往血毒上昇…有此病者…肌膚細膩…容顏變…
治婦女赤白帶…治小孩胎毒…
海波藥…極效驗



## 印度眼藥水

印度靈嚴氏眼科博士發明一種印度藥水向在歐美各國治愈目疾者不下十萬人海內皆知毋庸贅述此藥專治眼內沙眼痛白翳風火紅眼炎年赤眼灰沙入目星、刺痛流淚見日光黑內白內障白濁淚眼等無不藥到病除緣此眼科三眼藥行獨家經理內附此種大眼藥新藥今由上海三樂眼鏡公司設大新街三馬路南遠東眼鏡公司每瓶大洋一元二角五分

（介紹牙醫十）
（毛子祥先生）
毛子祥先生牙醫學……聖約翰大學……毛君治……牙齒……鑲補……特爲介紹……

張照常應診
案設上浜路修德里對面德順里內門診上午九時起三時止四時出診

## 人體模特兒

本集係集中國美麗之女子……海上名畫家……寫生……內容優美……印刷精良……爲新藝術界出版之大觀
告預約 五百部……本書已出版
止截定 印四百餘冊……
本書……玻璃板……精印……書價……每冊大洋……外埠另加郵費
上海三馬路五十二號藝書美術公司郵購棋盤街……

蝶衣 金粉

中集 下集

詳細目錄

下期披露

## 主治

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁盛之區無日不如上海一埠執千萬流毒之深貽禍之烈可知公私娼妓數逾千萬爲梅毒之製造廠…本藥房…本市一物產自海中性…水藥丸…
楊梅毒瘡 五淋白濁 魚口便毒 宿毒入骨 筋絡酸痛 口鼻潰爛 筋脹起核 瘋癱拘攣 下疳…小兒…胎毒…等症

服法
每日飯前分早中晚三次每服二片

價目
每瓶一元七角五分

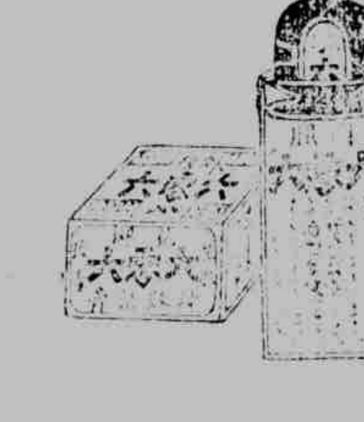
總發行所上海四馬路中西大藥房
分發行所本外埠中法大藥房及各大藥房

藥到病除 永保不發

## 諸毒盡消

◉六零六專滅毒 梅毒風濕一經服 保你斷根永不復
◉六零六專拔毒 瘡疥癬疥一經搽 保你脫痂生新肉

價目 內服六零六每瓶洋一元七角五分
外搽六零六每盒洋一元



上海四馬路中太和大藥房發行
本外埠各藥房均有出售

上海望平街真藝美術社
專畫舞台照相
背景
及其他各種美術品類應有盡有
備有樣張歡迎參觀詳細潤例函索即寄
社長張聿光主任葉王荃王書譜啓

## 老美女呂宋雪茄烟

經售處各大煙紙店
總經理上海德高洋行

## 帆船商標 立退腳腫丸

鈍根書

腳腫一症共有內外二因外因陰寒水濕雨霧之氣襲入腠理內因則由多食肥甘乳酪等物醞釀而成以致濕熱下滯氣機不利遲延既久遂成腳腫是症初起甚微飲食動作如故惟覺足脛微有浮腫疲軟麻木步履不仁晨起稍安至晚較劇日久失治漸乃上及胸腹甚至兩手頭面皆腫氣喘脹悶神志昏憒即起厥逆重者竟成不治我國東南地勢窪下濕邪極易侵襲每逢夏秋此症傷盛顯有家戶以…初起時不甚痛苦而忽之迨疊困備巳難挽救因循坐悞後悔奚及本製藥社有鑑于此發明立退腳腫丸一種患者如法吞服立能腫退身安屢試屢驗神効無比真起死回生之妙藥也惟市上已有冒…須認明帆船商標…每盒大洋…角…不致悞…外埠另加寄費…

總發行所上海南市王家碼頭二二五號濟華製藥社
本埠分售處四馬路世界書局
托部…望平街愛華製藥社
大世界北首濟華堂大藥房
隍廟…門…紙號…城

108

## 敗兵與敗民

（淤霞）

報載北京某公使言「江浙開戰、兩省都有捷報、大約兩省打的都是勝仗、打敗的却是百姓」、這幾句話、實在是新穎之至、有趣之至、真可說得是語妙天下了、

其實在我們這大中華民國、談到打仗那一件事、吃苦的總是百姓、打的人却不見得一定吃虧、勝的一方面、固然是可以伸張勢力推廣地盤、敗的一方面、也可以乘勢擄掠、發他娘一票財、溜之大吉、伸張勢力和推廣地盤、固然是得意的事情、就是發一票財、到租界上去享福、難道不能算是一件快活的事情嗎、而且今天打敗了、躲了起來、隔了幾天、事過境遷、依舊可以出頭露面、恢復他原有的勢力、照這樣看來、他們軍閥對於打仗這一件事、真是勝固得意、敗亦可喜、何樂而不玩一下呢、最苦的是戰地內的小百姓、死的不能復活了、焚掠損失的、不能恢復、那纔是真的打敗了、可憐呀可憐、

近來各處搬家到租界的人、大都有一種普遍的論調、他們說流彈倒不怕、怕的就是敗兵、咳、一樣一個敗、爲什麼敗兵還能嚇人、敗民却要怕人家呢、敗兵還這等的威武、敗民却這等膿包呢、敗民怕勝兵、還有話說、敗民怕敗兵、這却是什麼道理、就在這一層上、中國軍人的程度和百姓的自衛力、都可以看得見了、軍人不必說、百姓沒有自衛的能力、這不是百姓自己釀成的羞辱嗎、

所以我爽爽快快的說一句、軍閥喜歡打仗、儘管讓他們打、只不要打到我們小百姓的頭上來、倘然兩方面都要享戰勝的權利、却硬逼着我們百姓打敗、那末我們能永遠忍耐着做打敗的百姓嗎、倘然不能忍耐、總得想一個自衛的方法、這斷不是躲到了租界上去、就可以解決的呀、小百姓大家都明白了嗎、

## 兵士之生活

（雙十）

癸亥秋、吾邑以海防重要、來游緝隊一營、駐天后宮中、距余家不遠、營長王某、酷嗜皮簧、於京調曾三折肱、每於酒後、引吭高歌、稍解客中離愁、後識余亦耽於歌曲、因延作入幕之賓、由是余常出入營中、於兵士一切生活、洞悉靡遺、爰錄一二、以見兵士不戰時之一斑焉、

兵士晨五時即起張羅、齊集點名畢、由各隊長領兵至郊外、作長呼吸之綫跑、約一時許、歸而炊粥、進早餐後、步行片時、後集隊作徒手體操、約一小時、休息若干分鐘、合兵於中庭、由營長蒞場、發揮訓論、兵士之在外不法等情、均於是時由司法官呈營長核辦、至司法官所得之狀紙、大都鄉紳所稟具者、有某兵、一日至農家、強索雞子一筐、不與値、農婦向之索、非惟出言不遜、且連披其頰、因而被人告發、營長判杖五十、某傷怨無狀、叩首如搗蒜、深自悔悟、哀懇至三、復經排長代爲討情、始允減二十、乃由十長用籐鞭力撻之、痛不復能步、末有他兵來、扶之入帳安息、另有一落差之兵、因戲擲槍上機關、致傷站崗兵士足、營長判杖八十、罰餉半月、給與傷兵、當該兵被笞至五十、已輾側塵埃、痛莫能忍、至八十、身僵徧顫、動作失自由、額上汗珠纍纍、與淚相混、兵士、紀頷外人觀者、惻隱之心、凡遇笞責營、余與營長者、由隙窺視而已、審判畢、兵士各預備進中餐、餐後、或至街上糴米辦菜、或隨連長至海濱獵鷗、或由十長統領、練習槓子、十長之技、最爲高妙、已身作則、以教諸兵、其盤槓之法、與舞臺上所見者迥別、輔以口號、有從二至十之動作、自簡而繁、由易而難、猱升繞旋、各盡己能、蓋專以鍛鍊其骨骼也、或習練刺擊、首蒙鐵罩、身御厚革、每二人爲一組、手持木製槍形之物、底釘以鐵塊、使與真槍同一分量、首作刺刀形、而有布圍繫其上、浸以白粉、迨夫口號既喊、二人始搏擊、勝敗視身上所着白粉點之多寡、以別高下、多者敗、少者勝、蓋白點即受創之標誌也、連勝十八者、得勝十長、而至排長、由此類推、以獎勵兵士、俾肯用心操練、而作將來肉搏之預備也、至五時半、兵士畢其操練諸事、或作家書、或濯衣服、間有自操縫紉者、倘泰半委孔北靠縫之、至六時、進晚餐、食罷、兵士之値班者、輪流守夜、不値班者、則各稀武俠小說、如施公案、彭公案、小五義等、爲最普遍、岳傳、征東、征西、水滸次之、至言情說部、則無人愛閱、殆亦不近若輩之性情歟、觀夫以上所述、兵卒於平靖無事之秋、自朝至暮、其辛勞已倍於常人、然方之在前敵、躬冒矢石者、猶覺此樂於彼焉、

著名影戲『海上英雄』之主角

## 小說家出種 七（六）

（濟公）

㊄趙苕狂之帕

趙苕狂生平最親近的、共有二友、一是膩友鳳珠、一是紅友麴生、他和鳳珠的情史、吾約略在紅雜誌上報告過讀者了、他和麴生的因緣、吾、不得而知、不過有樁軼事、吾知之甚詳、使說給諸公聽聽、作爲談笑的資料罷、趙苕狂每當酒酣耳熱之際、豪氣勃發、使要和人鬥拳、他往往自稱爲趙大將軍、想借重當年長坂坡的威風來駭服人家、更引月半上王錦南贊他的『酒胆拳風所向無敵』二語爲誇耀、有一次、在世界書局同人聚餐、另一桌和苕狂一桌大開拳戰、苕狂一桌屢屢獲勝、苕狂便向腰間掣出一塊手帕、拿在手中揮舞、嘴裏『槐依依』大喊幾聲、算表示他們的歡忻、豈知另一桌上有一個姓周的、其人最喜詼狹、忽然上前捉住了他的手、說道、苕狂苕狂、你這塊手帕、恐怕錯拿了你夫人的了、苕狂鼓起了兩個有威稜的眼珠、問道、你怎樣知道錯拿了呢、姓周的道、不是你夫人霞飛鳥道、爲什麼這帕上猩紅斑駁呢、苕狂低頭一看、羞得他兩朵緋雲、直上眉梢、囁嚅道、這是我剛纔碰損了鼻管、出的鼻紅、那裏是夫人的……呢、但是人家已把腰都笑痛了、

## 書[illegible]

嘗見一鈔票上題二句曰、「今日放汝去、何日再回來」、寫心中苦情、可謂入木三分、

[illegible]秋後一日、新申報第十版眉端之「新申報」三字、誤「申報」二字、一字之誤、大有出入、於此可見、

友有梅姓者、極迷信、一日二人同行、友見牆上一紙曰、出賣重傷風、一見就成功、只爲大觸霉頭、時余問之曰、頃所見之紙條爲何語、梅答曰、出賣重傷風、一聽就成功、

徐卓呆之滑稽如羅克、（人說如卓別令、我說不對）、胡寄塵如卓別令、趙苕狂如泡洛、程瞻廬不知如何人、此我之特別心理、無理由可言也、

## 改唐詩

（舜屏）

烟籠馬路月籠沙、夜宴申江近酒家、村女不知兵禍急、洛街猶賣白蘭花、

## 京中雜聞

（梅花館主自京寄）

昨日（十日）爲前財長張岱山五十壽辰、在津寓設筵讌客、並召京地諸名角演劇助興、被邀者有程艷秋、郭仲衡、王又宸、言菊朋、楊寶忠等十餘人、寶忠演狀元譜、博得滿彎而歸、共舞臺已聘坤伶碧雲霞、年內來滬、明年元旦出臺、

京中生角、除余叔岩外、高慶奎風頭最足、開鑼後三日夜戲、無日不售滿座、據園主云、花衫王幼卿、（鳳卿子、其藝俱爲瑤卿所授）亦有一小部分之號召力、惟能戲尙不甚多云、

滬報載常州蔣懋之銀樓職員、攜帶金葉二萬元、赴滬兌現、上車時爲駐常蘇軍劫去、聲言充作軍餉、俟將來戰事得勝後、即行籌還云云、按蔣懋大係名票友蔣君稼之舅人所開、歷年以來、盈餘頗有可觀、昨日君稼在宅聞信後、焦灼不可言狀、蓋遭損害、聞被刼實情云、

高白歲之喆姆思隱等、擬於下星期與十三日出演中和園、（百歲夫婦、已於初四日回申）

楊寶森演後、暫不搭班、

初八日第一臺唱義務戲、時慧寶、高潤卿、張春彥、王幼卿等合演全部七擒孟獲、售八成座、




## 特別廣告

### 唐拾義久咳丸爲治癆聖藥

人體百病　多起於癆　治癆之法　首先制咳
咳止肺愈　癆根自除　患咳諸君　不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房


## 三粒西瓜子

（子放萬洪寄）

案出于泥西之孔方大學、一九二三年春季事也、時有A女士者、愛男子、男子因而爭趨之、落得便宜也、一人趨之、則十人趨之、十人趨之、則百人趨之、既百人矣、則千人之來也弗難、噫、千人、惡名也、于是女士者、雖有此心、不能不顧物議、乃咬其牙齒、忍其芳心、關閉門戶矣、非本心也、不得已也、獨留一人、我且名之曰B先生、B先生者、非常之先生也、水滸傳王婆所謂潘驢鄧小閑五者、能盡如人意、女士之所以垂青者、驢也、驢力既偉、其討人歡喜也、不亦樂乎、不亦樂乎、誰知樂未央、而悲忽生、悲者何、曰、有C先生出矣、出亦不妨、妨之者何、曰、三粒西瓜子案從此起矣、會C先生年長而不能耐、能耐之、終不能耐、聞女士與B先生之如是如是也、亦要女士、女士不得已而與之如是之、打發的如是、非誠意的如是也、C先生不明是理、一而再、再而三、三而又不罷、噫、是烏可哉、是烏可哉、女士之所以女士者、女士也、豈與野雞同、淌白同、豐家長蛇之慾、安得不怒、怒則絕之、C先生靜而不言、不言、尋復來也、待久之、仍不得可、清明日、女士返里掃墓、翌日作書寄B先生、書中有西瓜子肉十粒、所以示情長紙短也、不勝縷縷也、不盡欲言也、C先生見而拆之、噬曰、玉指尖尖去殼時、一定掐頭有所思也、同是伊的愛人、彼可吃、我豈不能吃、因吃之、味不足與外人道、不得已再吃之、食而不知其味三吃之、不能立矣、既而B先生至、悉其事、訴諸教務長、教務長江灣劉先生也、人公正無私、論C先生犯私拆信罪、除名、案于是告結束、我文亦從此終矣、然好文章必有餘波、我因亦爲之波曰、A女士至今有人二打、非虛語也、B先生平湖人、亦非良善之輩、當時只開除C先生、是何故、曰、校中女生不多、號召爲難、欲窺學校得發、非此不興、不得已也、豈有他哉、

## 崑山兵禍記

（定庵）

路上行人既絕、拉無可拉、乃叩居戶之門、向其主人索僕役、索僕不得、則升堂入室、進而索食物、有屜必抽、無箱不發、於是金鍊也、首飾也、銀洋鈔票也、順手牽羊、如願而去、此端一開、而滿城居戶、遂無倖免、三五成羣、排闥直入、衣飾之外、以至於燭台水缸、累贅笨重之物、靡不滿載以去、運贓之法、或以小舟、或由郵局、或寄頓江北草棚、僞爲憲兵遇見、亦不爲截其贓而釋之去、自家兄弟、落得糢糢糊糊也、刼掠之餘、姦淫在所不免、幸城中婦女、逃避者多、但聞南街附近、有數女因姦致命、嗣經司令部鎗決數人、此風始戢、而拉夫之中、猶多慘聞、有因逃避而溺斃者、有因抵抗而遭擊斃者、殭屍遍衢、無人過問、民命之賤、至此而極、自三日開戰以來、交通既阻、消息亦斷、一班避難來申者、中人之家、或賃屋、或投逆旅、尙可暫支一時、至如貧民苦力、僅身逃出、而飢寒何以自活、近已由李君中書等組織救濟會、設法留養、亦一大好事、至今福州路上、長樂樓頭、崑山人士獨多、若茗一杯、借作會集之所、拾級而登、鄉音滿耳、所得故鄉消息、或謂全城已付一炬、或謂軍隊多赴前綫、城中已得安靖、言人人殊、無從證實、烽火餘生、他無所望、惟有默祝戰事早平、室廬無恙、留得三徑松菊、爲他日歸去之資而已、


## 徵集同志—研究學識

本社原以公共研究學問爲目的、現應潮流所趨、特爲普及教育起見、用通信教授法、擬定科程、分列三項、（甲）國文、（乙）編譯、（丙）實業、以上各科、與函授不同、不用講義、以因材施教爲主旨、其特點、詳明社章、函索附郵一分即奉、不拘男女、欲自修文學者、從速加入研究、無任歡迎之至、上海愛文義路四三二號…國文研究社啓

某君富有學識、現願任本埠公館學校之國文教員、或書局報館之中文編輯、薪水不計、欲聘者請于一十日[illegible]投函、報社轉


## 啓事

本報除第六、七、九、十、四十八、七十五、八十、八十三、諸期已售罄外、其餘均可補購、每份收郵票二分、寄費在內、本報自第一期至一百期分訂二冊、每冊售大洋一元、洋裝者每冊一元二角、外埠寄費加一、如在雙十節以前購買者、祇收九折、如蒙讀者以本報第六、七、九十、四十八、七十五各期割愛寄下者、當以相當代價奉答、本報發行部啓

佛影兄擬有事奉商、乞示通信處爲盼、（濟公）

## 煙鬼

（評廬）

這幾天江浙內地逃出來的人、依舊不少、每逢滬杭火車和長江輪船到上海的時候、車站和碼頭上、總是擁擠不堪、箱籠物件、堆積如山、內中竟有從南京杭州鎮江嘉興等處逃來的、我看了暗暗納罕、心想這班人爲什麼如此胆小、他們自己的家鄉離戰地還狠遠哩、何必反向逃到那離戰綫狠近的上海來呢、昨天偶然與一個朋友談起、那朋友搖着手笑道、你弄差了、他們逃到上海來的緣故、一不是怕敗兵擄刼、二不是怕流彈、三不是怕拉夫、四不是怕食糧斷絕、我說、奇了、既然都不怕、爲什麼急巴巴的要逃走呢、那朋友笑道、內地有一班隱君子、一日三餐之外、最不可少的、就是那延年益壽的福壽膏、內地雖各處都頂着一個禁煙的名目、其實都不過是說得好聽罷了、埋埋虎虎、向來是不認眞的、這一回却不好了、爲了嚴査軍火的緣故、連鴉片煙跟着嚴緊起來、私土沒法運進去、煙鬼便大家都着了慌、眼看這樣一直下去、縱然不打死餓死、定要瘾死、沒奈何只得大家都逃到上海租界上來了、古人有兩句話道、「城門失火、殃及池魚」、現在却是「江浙開火、殃及煙鬼」了、我道、哦、原來如此、但是我依舊有些不懂、租界上不是也在那裏禁煙嗎、他們到那裏來的鴉片煙吸呢、友笑而不答、

## 秋夜集古

（舜屏）

銀燭秋光冷畫屏、（杜牧）夜深風露滿中庭、（蘇軾）雁聲遠過瀟湘去、（溫庭筠）半幅蒲帆九里汀、（蘇軾）帝鄉何日共乘雲、（蘇軾）世路干戈惜暫分、（李商隱）醉臥沙場君莫笑、（王翰）猶堪一戰立功勳（李商隱）

## 句答

前期本報、我提出一個小問題、尋尋開心、昨天遇到老友陳君存仁、他說「三十六着」、「走爲上着」、是指象棋三十六着子、「走爲上着」、是說棋子常常能夠走來走去便是好棋手、後來人家纏誤了變爲、三十六策走爲上策了、但是我也不知對呢不對、（黃浦灘）

## 教育舊聞

（健碧斑紅館主）

東南最高學府大火著。火著著在嘴字房。半夜三更燒到大天亮。一圈房子精打光。學生個個大歎氣。教育個個淚汪汪。校長看了笑米米。庶務也是喜洋洋。多謝老天出題目。今年又要大建築。上自校董校長教職員。下至畢業在校諸同學。通通登報大宣傳。帶說帶笑又帶哭。捐簿印了幾千本。男男女女沿街托。上至總統總理各總長。下至道尹知事省長與各督。軍警紳政都捐到。再捐農工與商學。只認銅錢勿認人。何分東西與南北。多至十萬八萬三五千。少至五分與一角。嚴嵩慶壽照擋受。袋袋裏向各鹿篤。可惜諸位善士太喫精。捐了銅鈿伸後腳。我有兒子你有女。今年新要升大學。多多拜上角先生。其中可否讚一策。有錢能使鬼推磨。一連答應百七八。今年招生三百位。其中作弊十五六。可憐考生二三千。那知其中之黑幕。嗚呼高哉新房子。嗚呼休矣先生角。

## 也是黑幕

（小梅）

我自從入了口口流通社、要想省幾個錢、多讀幾本小說、不料半年以來、從來沒有看過一本有價值的著作、爲了一部江湖奇俠傳「去了十多次、他總說被別人拿去了、書架上花花綠綠的書套、差不多都是名家著作、倘然要問他借、他就說裏頭多空的、都借出去了、一天我實在找不到一本好小說、後來見該社的一位先生、自己拿着一本「金之妻」在那裏翻閱、我倒很合意、便問道、可否借我一看、那位先生正色道「喲、我沒有看完、什麼可以借給你」、面上露出一種很不快的神色來、我自不上和他爭論、只得忍氣吞聲回家、從此以後、再不去看他一本小說了、可憐我的一點大洋、完全擲在東洋大海、所以寫將出來、勸勸沒有入社的諸君、切莫再去、不要同我一樣、還是買幾本上算、否則定要貪小失大呀、